





INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Michele Beccu**
Indirizzo 
Telefono  - 
Fax
E-mail  - PEC:
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 27 DICEMBRE 1952
Partita Iva

POSIZIONE RICOPERTA

Legale rappresentante, Socio e Direttore tecnico dello studio ABDR Architetti Associati S.r.l.

Professore Ordinario di Progettazione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

QUALIFICHE

Professore Ordinario di Progettazione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "Roma Tre", dove insegna dal 2015 come Professore Associato. Dal 2001 al 2015 è Professore Associato di Progettazione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura: Patrimonio e Innovazione" attivato dal Dipartimento di Architettura, Roma Tre. È membro di numerose commissioni giudicatrici in valutazioni comparative e concorsi di architettura e svolge una intensa attività istituzionale. È stato consulente per l'architettura e il paesaggio per i Comuni di Roma, Lecce e per la Provincia di Foggia. Dal 1981 al 1993 svolge attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", ed è stato professore a contratto nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti. Dal 1993 insegna stabilmente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, dove è titolare dell'insegnamento di Progettazione Architettonica. Nel 2015 è vincitore di una procedura di chiamata esterna presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, dove attualmente insegna Progettazione Architettonica e Teoria dell'Architettura.

ISTRUZIONE**ISCRIZIONE AD ALBI**

- 1980 Laurea in Architettura, con lode, presso l'Università "La Sapienza" di Roma
- 1980 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto
- 1983 ad oggi Membro dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori Urbani, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia al n. 9877 sez. A dal 1992
Membro dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori Urbani, Paesaggisti e Conservatori di Sardegna, 1983-1992

COMPETENZE**LINGUISTICHE**

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Comprensione: ascolto e lettura Interazione e produzione orale e scritta

INGLESE: Livello base A2

FRANCESE: Livello base A2

- Dal 2015 Professore Associato di Progettazione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "Roma Tre".
- Dal 2001 al 2015 Professore Associato di Progettazione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- Dal 2005 Professore Associato di ruolo per il SSD Icar/14 "Composizione architettonica e Urbana" presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Afferisce al Dipartimento di "Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura".
- Dal 2001 Professore Associato di ruolo per il SSD Icar/14 "Composizione architettonica e urbana" (vincitore di Concorso per Valutazione Comparativa) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- Dal 1993 Ricercatore universitario di ruolo H10A, ora Icar/14, (vincitore di Concorso per Valutazione Comparativa) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- Dal 1991 al 1993 Professore a Contratto Integrativo presso la cattedra di Progettazione Architettonica 2 Facoltà di Architettura di Pescara, Università "G. D'Annunzio"
- Dal 1983 al 1988 Collaboratore alla didattica e correlatore di Tesi di Laurea presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"

Ha partecipato a numerose Commissioni Giudicatrici e svolge attività istituzionale e di referaggio anonimo per conto del Miur.

- Nel biennio 2011-2012 è membro della Commissione Giudicatrice nazionale per la Conferma in ruolo dei Ricercatori Universitari, SSD Icar/14, Biennio 2010-11 (art. 30 e 31 DPR 382/80 e legge 210/98) - Miur, Direzione Generale coordinamento e sviluppo Ricerca. In due bienni successivi è designato quale Esperto per la valutazione telematica dei Progetti PRIN
- Negli anni 2000, 2006 e 2008 è membro di Commissioni Giudicatrici per posti di Ricercatore universitario, settore SSD H10A e Icar/14 presso la Facoltà di Architettura, Roma, "La Sapienza" R/01/99 e la Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- Negli anni 2003, 2007, 2013 e 2014 è membro di Commissioni Giudicatrici per il conferimento del titolo di Dottore nel Dottorato in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana, XV e XIX Ciclo, Facoltà di Architettura di Pescara. Università "G. D'Annunzio", presso la scuola di Architettura di Cagliari e presso la facoltà di Architettura della "Sapienza", Roma.
- Nel 2003, è eletto membro della I Commissione Scientifica di "Ingegneria Civile e Architettura" per il triennio 2003-2006, in rappresentanza dei professori di II fascia (macrosettore Edile Architettura)
- Negli anni 2003 e 2013 è Presidente della Commissione Giudicatrice degli Esami di Stato (Politecnico di Bari) per l'abilitazione alla professione di Architetto per la I e II Sessione 2003 e 2013.
- Dal 2002 è membro componente delle Commissioni giudicatrici per l'ammissione al Corso di Laurea in Architettura, LM del Politecnico di Bari.

RICERCA
SCIENTIFICA

Nel triennio 1981-83 svolge attività di ricercatore C.N.R. nel gruppo "Ricerche coordinate", Gruppo C2, produzione edilizia, "Criteri e metodi di ristrutturazione e recupero del patrimonio edilizio esistente" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".

Negli stessi anni ha partecipato a diverse ricerche finanziate dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal C.N.R. e dalla Regione Sardegna, attivate presso Dipartimenti e Istituti della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma.

Dall'A.A. 1995/96 in qualità di Ricercatore partecipa alle ricerche universitarie presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, e in qualità di Professore Associato partecipa ai Programmi di Ricerca di rilevante Interesse Nazionale all'interno di raggruppamenti coordinati nel Dipartimento di scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) del Politecnico di Bari.

È responsabile di gruppi di ricerca finanziati con Fondi di Ateneo sulla tematica "La costruzione dell'architettura domestica tra tradizione e sostenibilità. Contributo al reintegro figurativo ed ambientale del paesaggio di Puglia" e su: "Le forme contemporanee dell'architettura domestica. Tradizione e sostenibilità nel reintegro figurativo ed ambientale del paesaggio pugliese" (2003).

È stato revisore nelle procedure di valutazione PRIN.

Relatore al Convegno Internazionale: Seventh Iaste Conference: "The end of Tradition?", IASTE - California University - Politecnico di Bari.

I suoi interessi di ricerca teorica e scientifica sono applicati ai temi della qualità della periferia e della riqualificazione urbana (I Contratti di Quartiere), dell'abitare e della casa unifamiliare nella modernità.

Si segnalano le seguenti pubblicazioni e saggi specialistici:

- ABDR, Mannino, Moccia, Messina, "Piccole case", Adda editore 2002

- “La casa unifamiliare”, ESI, Napoli 2002
 - “La casa dei Maestri”, M.Beccu, L. Ficarelli, Adda editore 2003
 - “La casa, costruzione e progetto” (a cura di M. Stigliano), ARC Polibapress, Artigrafiche Favia 2009
 - “Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici” ed. Gangemi Roma 2016
 - “Tre cantieri romani. Costruire nell'esistente tra storia e innovazione” ed. AR Edizioni Roma 2017
- L'attività di elaborazione teorica e progettuale è applicata in egual modo alle problematiche dell'organismo architettonico contemporaneo e del suo involucro:
- “I paesaggi della tradizione”, Corcelli 2001
 - “Manuali Tecno-Tipo”, Mancosu Editore 2007
 - “L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione”, R/design Press 2008

Disegni e schizzi sono stati esposti e pubblicati in numerose sedi. Ha partecipato a numerose manifestazioni sul disegno di Architettura:

- Poggio a Caiano, “Disegni di Architettura Italiana dal dopoguerra ad oggi”, Centro Di 2002.
- Disegni di Architettura Italiana dal dopoguerra ad oggi”, “la mano dell'architetto” organizzata dal FAI per Villa Necchi Campiglio a Milano

Dal 1998 in poi ha svolto consulenza per il Comune di Roma sui temi della riqualificazione urbana e dei Contratti di Quartiere. È stato consulente dell'Amministrazione Comunale di Lecce per le tematiche della riqualificazione della periferia e della progettazione partecipata. Ha tenuto un Corso di Formazione per i quadri dell'Amministrazione su quei problemi.

L'attività di ricerca scientifica è svolta sia nella direzione della ricerca teorica, sia nella intensa elaborazione di progetti di architettura svolta in team professionali integrati. Si occupa delle questioni inerenti il rapporto tra la complessità del progetto di architettura contemporaneo, le sue ricadute espressive e le trasformazioni urbane con riferimento alle aree periferiche o della concentrazione urbana. Le principali tematiche di ricerca sono: lo spazio domestico e il problema dell'abitare nella Modernità, i problemi della riqualificazione della periferia e dell'housing urbano, l'organismo architettonico contemporaneo come fenomeno complesso. A queste tematiche dedica una costante attività di riflessione teorica e progettuale, particolare attenzione al rapporto tra forma tecnica e forma architettonica nel Progetto di Architettura contemporaneo.

CONFERENZE, MOSTRE E PARTECIPAZIONI

Ha partecipata a Seminari progettuali e scuole estive a Napoli, Otranto e Corsi-Melpignano.
Ha partecipata a numerose mostre di architettura in Italia e all'estero, tra cui una mostra monografica sull'attività dello studio ABDR presso l'Accademia Reale del Belgio a Bruxelles “Architettura italiana nel mondo” (1998), le mostre monografiche a Milano (AAM, 1997), la Triennale di Milano “Il Centro Altrove” (1995). Ha partecipata alla Biennale di Venezia, 10. Mostra Internazionale di Architettura. “Città di Pietra, Progetto Sud” nel 2006.
Numerosi convegni, Lucca (Masp), Campobasso (Ordine degli Architetti), Caserta (II° Università Napoli), Milano (Laboratorio Italia, Triennale).

PREMI

“ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI”

- Nel 2003 ha vinto il premio EUROSOLAR per l'architettura bioclimatica per la “Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina”
- Nel 2010 ha vinto il premio “2010 Europe & Africa Property Awards” per il progetto di “Housing Giustiniano Imperatore”
- Nel 2014 ha vinto il premio “IN/ARCH-ANCE” per un Intervento di Nuova Costruzione “Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze”

RICONOSCIMENTI CULTURALI

- Biennale Panamericana di Quito 2018, responsabile della partecipazione del Dipartimento di Architettura dell'Università “Roma Tre”
- EXPO Shanghai 2010 “Alto design, alta tecnologia Italiane” padiglione del World Trade Center, ottobre 2010
- Facoltà di architettura di Zurigo. ITALY NOW. ETH Zurich Svizzera. Zurigo, aprile 2008
- Ambasciata d'Italia al Parlamento Europeo. ABDR Architettura Italiana. Accademie Reali. Bruxelles, marzo 2007
- Acquario Romano. Comune di Roma. Ordine degli Architetti. “Architetture a Roma” 2006
- Biennale di Venezia. 12° Mostra Internazionale di Architettura 2006
- Biennale di Venezia. 10° Mostra Internazionale di Architettura 2004
- Biennale di Venezia. 6° Mostra Internazionale di Architettura 1996
- Festival dell'Architettura di Parma. Sezione Grandi Opere. 2005
- Palazzo Reale. Napoli. RFI con Facoltà di Architettura di Napoli. 2004
- Triennale di Milano IL CENTRO ALTROVE. Consultazione ad inviti 1995
- Palazzo delle Esposizioni di Roma. 1997

Svolge attività progettuale fin dal 1983 all'interno dello studio professionale "ABDR Architetti Associati", di cui è Rappresentante Legale e socio fondatore (con M.L. Arlotti, P. Desideri e F. Raimondo). Oggi, lo studio ABDR è una delle realtà di rilievo della scena professionale italiana ed europea. Esso si caratterizza per una pratica professionale di alto livello, riscontrata costantemente dalla critica e dalla pubblicistica più accreditata

_ABDR è iscritto all'OICE (Associazione delle organizzazioni di Ingegneria, Architettura e Consulenza tecnico economica)

_ Nel 2017 lo Studio ha realizzato il PADIGLIONE ITALIA all'Esposizione Internazionale di Astana 2017, Kazakistan

_ Nel 2015 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ha riconosciuto il NUOVO TEATRO DELL'OPERA DI FIRENZE come "Opera Artistica di interesse Nazionale" (ai sensi della Legge 633/1941 sulla protezione del diritto d'autore)

_ Nel 2014 il NUOVO TEATRO DELL'OPERA DI FIRENZE è insignito del Premio Nazionale IN/ARCH-ANCE, categoria Intervento di Nuova Costruzione, migliore progetto costruito negli ultimi 5 anni.

_ Dal 2013 lo Studio ABDR ha iniziato una collaborazione con il MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo, trasferendo parte del proprio ARCHIVIO NELLE COLLEZIONI PERMANENTI DEL MUSEO, dove sono esposti a rotazione disegni e plastici

_ Nel 2013 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ha riconosciuto la STAZIONE AV ROMA TIBURTINA come "Opera Artistica di interesse Nazionale" (ai sensi della Legge 633/1941 sulla protezione del diritto d'autore)

_ Nel 2012, il NUOVO TEATRO DELL'OPERA DI FIRENZE è vincitore del CONCORSO DI ARCHITETTURA "LA CERAMICA E IL PROGETTO", Confindustria Ceramica, categoria Istituzionale.

_ Nel 2012 lo studio è stato selezionato con due opere per il premio MIES VAN DER ROHE AWARD OF ARCHITECTURE (Barcellona)

_ Nel 2011 Il Teatro dell'Opera di Firenze e Il Museo Nazionale della Magna Grecia a Reggio Calabria sono insignite come OPERE CELEBRATIVE DEL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

_ Nel 2010 il complesso COMPARTO A "GIUSTINIANO IMPERATORE" consegue il Premio "2010 Europe & Africa Property Awards"

_ Nel 2002 Premio "Eurosolar Italia" per l'Architettura Bioclimatica STAZIONE AV ROMA TIBURTINA

Tra le più recenti opere realizzate o in costruzione si segnalano:

2020-2016

**Ampliamento della Facoltà di Medicina e Psicologia presso l'Ospedale Sant'Andrea
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

ABDR Architetti Associati, Ing. Diego Casertano, Deerns Italia

2018-2012

Nuova Stazione Alta Velocità, Casa-Voyageurs Casablanca, Marocco

Progettazione e direzione lavori. Opera inaugurata nel 2018

ABDR Architetti Associati, Yassir Khalil Studio

2018-2015

Il Polo del Contemporaneo. Recupero funzionale e valorizzazione del Teatro Margherita a Bari

ABDR Architetti Associati, Rossi Restauri s.r.l., Tecnoimpianti snc, Tecno Imiel srl

2018-2016

Nuova Sede Telecom Italia, Roma

Opera di riqualificazione della sede TIM a Roma, terminata nel 2018

ABDR Architetti Associati, Deerns S.p.A., ENETEC S.r.l., SBG & Partners S.p.A.

2017-2016

Padiglione Italia Expo Astana 2017, Kazakhstan

ABDR Architetti Associati, MEW Manfroni Engineering Workshop, Kazgor (Local engineering), Arch. Stanislao Cantono di Ceva (multimedia)

2017-2014

Nuovo Museo Ippodameo e Nuovi Depositi Archeologici, Sibari (CS)

Ampliamento del Polo Museale della Sibaritide. Unità museale multimediale "Ippodameo", depositi archeologici e servizi. Opera inaugurata nel 2017

ABDR Architetti Associati, MEW Manfroni Engineering Workshop, IMST Progetti, Cobar S.p.A.

2016-2010

Realizzazione dell'asse pedonale attrezzata nell'ambito Peep 167, Barletta

Progettazione e direzione lavori. Opera inaugurata nel 2016

ABDR Architetti Associati, Arch. G. Matarrese, Arch. L. Lenoci

2013-2009

Restauro, rifunzionalizzazione e allestimento del Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia a Reggio Calabria

L'edificio è inaugurato nel 2013, l'allestimento nel 2016 (Opera celebrativa del 150° dell'Unità d'Italia)

ABDR Architetti Associati, MEW Manfroni Engineering Workshop, Cobar S.p.A.

2005-2012

Metropolitana B1 di Roma, stazioni Libia, Annibaliano e Conca d'Oro

Opera inaugurata nel 2012

ABDR Architetti Associati, Tecnimont Civil Construction S.p.A.

2008-2011

Nuovo Teatro dell'Opera, Firenze, Florence Opera House

Opera inaugurata nel 2011 (Opera celebrativa del 150° dell'Unità d'Italia)

ABDR Architetti Associati, ITALINGEGNERIA S.r.l., DMS ENGINEERING S.r.l., ENETEC S.r.l., SAC Società Appalti e Costruzioni S.p.A.

2001-2011

Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina

Opera inaugurata nel 2011 (Opera celebrativa del 150° dell'Unità d'Italia)

ABDR Architetti Associati, Arch. M. Merlo, Arch. N. Cazzato, Italferr S.p.A., Drees & Sommer Italia Engineering, Ing. E. M. Gruttadauria, Studio Tecnico Majowiecki, Proger S.p.A.

2010-2013

Teatro Classico per Opera e Balletto in Astana, Kazakhstan

Opera inaugurata nel 2013

ABDR Architetti Associati, ENETEC S.r.l., Mabetex Group

2007-2009

Nuovo Villaggio Olimpico di Chieti, per i Giochi del Mediterraneo 2009

Opera inaugurata nel 2009

ABDR Architetti Associati, Proger S.p.A., Ing. G. Di Cosmo

2006-2013

Ex Ospedale Burrelli di Poggibonsi, Siena

Opera inaugurata nel 2013

ABDR Architetti Associati, CL S.p.A.

2006-2010

Riqualificazione dell'ambito urbano residenziale Giustiniano Imperatore a Roma. Comparto A. Opera inaugurata nel 2010

ABDR Architetti Associati, SAC Società Appalti e Costruzioni S.p.A.

2003-2007

Ristrutturazione e ampliamento del Palazzo delle Esposizioni, ex-Serra Piacentini di Roma. Restauro e adeguamento funzionale e tecnologico, Ricostruzione della Serra ex-Piacentini. Opera inaugurata nel 2007

ABDR Architetti Associati, SAC Società Appalti e Costruzioni S.p.A., ENETEC S.r.l., IGIT S.p.A.

2002-2005

Lapidarium presso il Palazzetto Venezia, Museo di Palazzo Venezia, Roma

Progettazione dell'allestimento del Lapidario. Opera inaugurata nel 2005

ABDR Architetti Associati, Eleprogetti Engineering S.r.l.

2001-2011

Contratto di Quartiere "Centocelle Vecchia". Riqualificazione urbana, residenze e servizi a via della primavera, Roma. Opera inaugurata nel 2011

ABDR Architetti Associati, SCP Società Consortile Primavera S.r.l.

2000-2011

Contratto di Quartiere "Pietralata Vecchia". Plesso Scolastico e servizi sociali a Pietralata. Comune di Roma. Opera inaugurata nel 2011

ABDR Architetti Associati, RCA Romana Costruzioni Appalti S.p.A.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Prof. Arch. Michele Beccu

